



ISBN-13: 9788416880232

Cartoné

Medidas: 27 x 22 cm

64 páginas

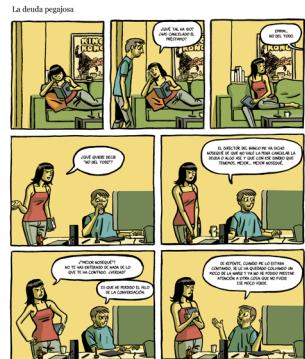
PVP: 12 €

CONFESIONES DE UN HOMBRE EN PIJAMA PACO ROCA

Paco Roca culmina con este **tercer volumen** la trilogía que protagoniza su alter ego, donde el creador valenciano demuestra de nuevo su más acentuada vis cómica y capacidad de observación al poner en su punto de mira la vida cotidiana de un cuarentón que por fin ha conseguido su sueño infantil de quedarse en casa todo el día con el pijama puesto.

Confesiones de un hombre en pijama incluye dos historietas nuevas realizadas para la ocasión –de 18 y 3 páginas–, así como sus colaboraciones en *El País Semanal* y *Academia. Revista del Cine Español*, nunca anteriormente recopiladas en un álbum, y pone de nuevo de actualidad una serie cuya traslación a la gran pantalla, que combina imagen animada y real, está pendiente de estreno.

Juan Manuel Díaz de Guereñu, catedrático de Comunicación, destaca que en la serie del hombre en pijama “Roca tiene ingenio sobrado para hacer tan simpático como risible ese alter ego un poco woodyallenesco que se ha inventado. Su torpeza le proporciona anécdotas de sobra. Lo demás lo consigue de puro talento narrativo, de manejar con idéntica soltura la variedad de enfoques y el plano fijo, de saber construir y matizar el color, de expresividad a raudales, de tino en el humor”.



LOS DOS PRIMEROS TÍTULOS DE LA TRILOGÍA:

MEMORIAS DE UN HOMBRE EN PIJAMA

Autor: Paco Roca

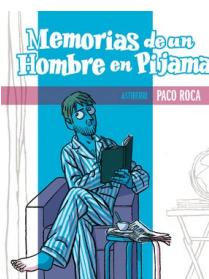
ISBN-13: 9788415163312

Cartoné

Medidas: 20,5 x 17,5 cm

136 páginas

PVP: 16 €



ANDANZAS DE UN HOMBRE EN PIJAMA

Autor: Paco Roca

ISBN-13: 9788415685692

Cartoné

Medidas: 27 x 22 cm

82 páginas

PVP: 15 €



SINOPSIS:

Paco Roca aborda la vida cotidiana de un cuarentón que por fin ha conseguido su sueño infantil: quedarse en casa todo el día con el pijama puesto. Con una considerable carga autobiográfica y un referente en la serie televisiva *Seinfeld*, el autor valenciano apela más a la sonrisa que a la carcajada.

Estas Memorias de un hombre en pijama, donde en ocasiones también tienen cabida reflexiones de corte más serio y que han sido prepublicadas semanalmente durante año y medio –de marzo de 2010 a julio de 2011– en el periódico valenciano *Las Provincias*, describen en todo caso a Paco Roca como un atento observador de comportamientos propios y ajenos.

SINOPSIS:

Tras *Memorias de un hombre en pijama* (Astiberri, 2011), Paco Roca propone un nuevo recopilatorio de sus colaboraciones quincenales en la revista *El País Semanal*, que incluye además una historieta inédita de 12 páginas. El creador valenciano demuestra de nuevo su más acentuada vis cómica y capacidad de observación al poner en su punto de mira la vida cotidiana de un cuarentón que por fin ha conseguido su sueño infantil de quedarse en casa todo el día con el pijama puesto.

No obstante, en esta nueva etapa de su trabajo en prensa, el lector se encuentra especialmente con temas que preocupan al autor de *Los surcos del azar* e invitan a la reflexión. Así, Roca emplea un tono más serio, en ocasiones reivindicativo, que fluye en todo caso sin estridencias.